

# LA CRISE DU CORONAVIRUS NÎMES

JEUDI 7 MAI 2020 - Midi Libre

## Un site pour valoriser le savoir-faire des agriculteurs et artisans gardois

### COMMERCE

Consommons-gardois référence déjà près de trois cents producteurs locaux.

Gil Lorfèvre  
glorfevre@midilibre.com

En ces temps de crise, la chambre d'agriculture du Gard et la chambre de métiers et de l'artisanat du Gard ont décidé de mettre leurs efforts en commun afin de construire, voire de reconstruire, l'avenir économique des entreprises et filières, et défendre ainsi la production gardoise. Pour cela, les deux chambres consulaires viennent de créer un site internet [www.consommons-gardois.fr](http://www.consommons-gardois.fr) dont le but est de favoriser la production locale aussi bien dans le secteur de l'agriculture que dans celui des services et du savoir-faire des entreprises. « Cette crise a eu au moins pour vertu de montrer l'importance de l'alimentation et la richesse de nos productions locales », note Magali Saumade, la présidente de la chambre d'agriculture du Gard. À travers ce site, nous voulons non seulement renforcer cette dynamique mais surtout fédérer les acteurs économiques gardois autour de deux valeurs fondamentales que sont la qualité et la proximité. »

Porté il y a déjà plusieurs mois par les responsables de la chambre d'agriculture, ce projet a vu sa réalisation s'accrocher ces dernières semaines avec l'arrivée du coronavirus et son impact sur l'économie locale. Par conséquent, ce site doit permettre aux agriculteurs, qui n'ont pas toujours les moyens logistiques, de bénéficier d'un support simple



Le site actif depuis une semaine géolocalise, entre autres, près de trois cents producteurs gardois. C.L.

et gratuit pour se faire connaître. « Ce site doit servir à conforter le commerce de proximité mais aussi à promouvoir les événements en collaboration avec l'ensemble des structures agricoles », confie Magali Saumade.

### Favoriser les circuits courts

Qualité et proximité, voilà deux critères de choix qui n'ont pas échappé à Henry Brin, le président de la chambre de métiers et de l'artisanat du Gard, dont la structure défend depuis plu-

sieurs années déjà le Made in Gard : « Quand Magali Saumade m'a proposé de participer à cette initiative, je n'ai pas hésité une seconde car ce site, qui conforte entre autres les circuits courts, rappelle que nous avons dans le Gard les moyens de proposer localement des produits de qualité. Par ailleurs, je considère qu'il y a une véritable cohérence à mettre en relation producteurs et artisans. Puis cette collaboration avec le monde agricole est un moyen de penser à l'avenir et à la sau-

vegarde de nos entreprises artisanales et de nos commerces qui, depuis des semaines, redoublent d'efforts pour répondre aux besoins immédiats. » Et pour le président de la CMA 30, ce site a d'autant plus d'intérêt qu'il est également complémentaire de sites déjà existants tels que Militants du goût et Sud de France.

Mais surtout, cette initiative est là pour rappeler, s'il en est encore besoin, que le Gard a la capacité de produire la quasi-totalité du contenu de nos assiettes. Un atout qui mérite plus que jamais d'être mis en avant. D'ailleurs, la chambre d'agriculture est, actuellement, en négociations avec le Crédit agricole afin de faire de ce site d'informations un site marchand, sur lequel « les consommateurs pourraient faire directement leurs achats ». Et puis rien ne dit que demain [www.consommons-gardois.fr](http://www.consommons-gardois.fr) ne s'ouvre pas à d'autres secteurs professionnels, comme le tourisme, par exemple.

## Plus que jamais de la transparence !

**CELOCALISÉ** L'un des principaux avantages de ce site est qu'il apporte aux consommateurs une garantie d'origine. En le parcourant, le consommateur peut rapidement et facilement savoir « si le vendeur qui se trouve en bord de route est un simple revendeur ou un vrai agriculteur qui produit lui-même ses fraises ou ses salades », souligne-t-on à la chambre d'agriculture du Gard. Pour cela, le site propose une carte qui géolocalise les professionnels avec une fiche détaillée et une mise en avant des démarches locales, à l'instar de Militant du goût et Sud de France. À ce jour, près de trois cents producteurs gardois sont déjà référencés.

## Des produits agricoles gardois au profit de la Banque alimentaire

### SOLIDARITÉ

Le conseil départemental, en partenariat avec la chambre d'agriculture, fournit l'association en fruits, légumes, viande et fromages.

Le conseil départemental, en partenariat avec la chambre d'agriculture du Gard, a décidé il y a une quinzaine de jours d'accroître son aide apportée à la Banque alimentaire du Gard considérée comme l'un des principaux piliers du dispositif d'accompagnement des personnes en difficulté, en proposant de fournir à la structure qui sert chaque jour, à tour de rôle, soixante-dix-sept associations et quelque 20 000 bénéficiaires répartis sur tout le département, des fruits et des légumes frais mais aussi des fromages et de la viande issus de productions locales. « Le but de cette opération est d'aider aussi bien les personnes et les familles fortement impactées sur le plan économique par la crise sanitaire que les agriculteurs gardois,

dont certaines filières rencontrent des difficultés à commercialiser leurs produits », explique Denis Bouad, le président du Département à l'initiative du projet. Il est prévu une commande par semaine en fonction des stocks du Mas de l'Agriculture et de la capacité de réception de la Banque alimentaire.

### Gardiannes de taureau

Ainsi, cette semaine, ce ne sont pas moins de cinq cents pelardons AOP, 500 kg de riz de Camargue IGP et plus de 300 kg de gardianne AOP Taureau de Camargue sous-vide qui ont été distribués. « Cette initiative permet tout d'abord de fournir aux bénéficiaires de cette aide alimentaire des produits de qualité, et ensuite d'aider les agriculteurs gardois à écouler



Les bénévoles de la banque alimentaire plus que jamais sur le terrain. DR

une partie de leur production », explique-t-on à la chambre d'agriculture du Gard. Autrement dit, une opération gagnant-gagnant que le Département compte bien renouveler toutes les mardis « jusqu'à ce que la situation économique s'améliore » ; autrement dit, « pas avant le mois de juin », voire peut-être au-delà. De son côté, la Banque alimentaire du Gard estime à près de trois mille

le nombre de bénéficiaires supplémentaires depuis le début de la crise sanitaire. « C'est pour cette raison que nous devons continuer à soutenir cette association, à travers notamment la distribution de produits agroalimentaires gardois, même si cela doit coûter des dizaines de milliers d'euros », confie le président du conseil départemental.

Gil Lorfèvre



Pas de concert dans les carrières de Junas cet été.

## Le festival Jazz à Junas annule sa 27<sup>e</sup> édition

### MUSIQUE

Ce n'est pas vraiment une surprise, même si le festival était prévu la deuxième quinzaine de juillet. Pas de soirée dans les carrières cet été : Jazz à Junas est annulé. Et le voyage vers l'Angleterre qui était au programme n'aura pas lieu cette année... « Il est des décisions difficiles à prendre... Nous avons pris le temps d'envisager toutes les solutions raisonnables et en ne négligeant à aucun moment le besoin impérieux de sécurité sanitaire. Mais comme tant d'autres en France et dans le monde, nous avons jugé qu'il n'était

pas possible de réunir toutes les conditions fondamentales et cette situation nous a obligés à annuler cette 27<sup>e</sup> édition », explique l'équipe du festival, qui lance un message d'espoir pour la suite. « Mais la vie continue à combiner ! Il nous faut nous réinventer. Nous serons là demain et notre engagement ne faiblit pas pour vous proposer au plus vite d'autres concerts, de nouvelles actions pédagogiques, de nouvelles expositions et de nouveaux films pour faire vivre le jazz et ses musiciens, pour faire vivre toutes formes de culture. »

### ÉCHOS DE CRISE

#### ● LE MUSÉE CARRÉ D'ART MODIFIE SA PROGRAMMATION

En raison de la crise, le musée d'art contemporain adapte sa programmation. L'exposition de Nairy Baghramian qui devait normalement débiter au début du mois d'avril est reportée à l'été prochain, à des dates qui restent à préciser. En attendant, l'exposition "Au revoir" d'Ettore Favini (photo) est prolongée jusqu'au 27 septembre. L'artiste italien y présente un voyage personnel à travers la Méditerranée en suivant la trace de la toile de jean. Cet été, la collection permanente sera déployée sur les deux étages du musée, avec un accrochage thématique et la présentation des acquisitions récentes. Annoncée pour l'automne, l'exposition Tarik Kiswanson est toujours prévue, mais les dates pourraient évoluer.



#### ● PANORAMA DE DORIANE FRANÇOIS

Comme beaucoup de projets en cours, l'exposition "Panorama" de la photographe nîmoise Doriane François a dû fermer ses portes de façon prématurée. Les trois séries autour de la nature et du paysage seront à nouveau visibles du mercredi 13 au samedi 27 mai à l'atelier 8, 8 Grand'Rue à Nîmes.

#### ● ANNULATION DES ESCALES DU CARCO

Les Escales du Cargo prévues du 22 au 24 juillet au théâtre antique d'Arles sont annulées. Le festival devait notamment accueillir le groupe Archive ou le musicien Sébastien Tellier. L'équipe travaille sur le report des dates pour la prochaine édition des Escales qui se déroulera du 20 au 24 juillet 2021.

#### ● CONFÉRENCE CONFINÉE PAR L'UNIMES

L'université de Nîmes propose de suivre en direct des conférences confinées grâce aux réseaux sociaux. Prochain rendez-vous jeudi 7 mai, à 18 heures avec Patrizia Giannoni, maître de conférence en biologie, membre de l'équipe Chrome Unimes. La scientifique présente "Rôle de la génétique dans la maladie d'Alzheimer : découvertes récentes et directions futures". Après un exposé d'une vingtaine de minutes, Patrizia Giannoni répondra aux questions des internautes. Rendez-vous sur la page Facebook @unimesfr